

TABLE DES MATIÈRES

ÉDITORIAL	4	DE LA MANOIRE DE MADEMOISELLE HELENA PAR LA MAISON DU POÈTE par Przemysław Kaniecki	147
L'AUTOBIOGRAPHISME FILMIQUE par Magdalena Podsiadło	5	LE DISCOURS AUTOBIOGRAPHIQUE DANS <i>LA TROISIÈME PARTIE DE LA NUIT D'ANDRZEJ ŻUŁAWSKI</i> par Monika Maszewska-Łupiniak	163
L'AUTODOCUMENTALISME LA CAMERA COMME SUPEREGO. <i>LES JOURNAUX. 1971-1976</i> D'ED PINCUS COMME LE PROTOTYPE DU DOCUMENTAIRE PERSONNEL par Miroslaw Przylipiak	22	STEVEN SPIELBERG - LE CINÉMA DES MÉTAPHORES AUTOBIOGRAPHIQUES par Krzysztof Kozłowski	175
<i>LES PLAGES D'AGNÈS: L'AUTO PORTRAIT DE VARDA</i> par Tadeusz Lubelski	33	LE MOTIF AUTOBIOGRAPHIQUE DANS LES FILMS DE MICHAEL MOORE par Konrad Klejsa	190
MARIAN MARZYŃSKI. L'AUTO PORTRAIT DU DOCUMENTALISTE par Mikołaj Jazdon	42	UN SOUVENIR SEULEMENT: UNE ÉPREUVE DE L'AUTOBIOGRAPHIE SANS NARRATION DANS LES OEUVRÉS DE BILL VIOLA par Andrzej Pitrus	200
UNE DIMENSION (AUTO)THÉRAPEUTIQUE DES FILMS „FAMILIAUX” DE MARCIN KOSZAŁKA par Małgorzata Kozubek	53	PAR L'OEIL ET PAR L'OREILLE LA VERTU PERDUE DE L'ART DE LA RUE par Marcin Giżycki	206
L'AUTOBIOGRAPHIE OU LA BIOGRAPHIE? LE LIEU VIDE. LES STRATEGIES AUTOBIOGRAPHIQUES DANS LES FILMS DOCUMENTAIRES SUR LE SHOAH par Katarzyna Mąka-Malatyńska	64	LES LIVRES SUR LE CINÉMA ŁUCJA DEMBY <i>L'HARMONIE DE L'UNIVERS. LES OEUVRÉS FILMIQUE DE NIKITA MIKHALKOV</i> par Tadeusz Szczepański	210
LES SAUVÉS D'HOLOCAUST. L'ÉTUDE DE LA POÉTIQUE DU FILM DOCUMENTAIRE par Marek Hendrykowski	80	RAFAŁ SYSKA <i>GARDER LA DISTANCE. L'UNIVERS FILMIQUE DE ROBERT ALTMAN</i> par Alicja Helman	214
À LA FRONTIÈRE DE L'AUTO/BIOGRAPHIE par Tadeusz Szczepański	100	<i>LE CINÉMA APRÈS CINÉMA. LE FILM DANS UNE CULTURE DE LA PARTICIPATION</i> ed. ANDRZEJ GWÓDŹ; <i>LES FRONTIÈRES DE L'AUDIOVISUALITÉ</i> ed. ANDRZEJ GWÓDŹ par Anna Nacher	219
C'EST L'HISTOIRE VRAI. SUR ANDREA DUNBAR, LORRAINE DUNBAR ET <i>THE ARBOR</i> DE CLIO BARNARD par Karolina Kosińska	106	NOTES SUR LES AUTEURS	229
LA CLEF AUTOBIOGRAPHIQUE L'HOMME DECHIRÉ par Maurice Drouzy	120	SUMMARY	231
LA SITUATION AUTOBIOGRAPHIQUE DANS <i>LE MIROIR</i> D'ANDREI TARKOVSKI par Marcin Maron	133	TABLE DES MATIÈRES	236