

TABLE DE MATIERE

UN FILM ANTHROPOLOGIQUE – UNE ANTHROPOLOGIE DU FILM par Stawomir Sikora	5	DES TROUBLES AVEC LE FILM DOCUMENTAIRE	
UN FILM ANTHROPOLOGIQUE		LES PRESENCES VESTIGIALES. LES PORTRAITS DE CARLO GESUALDO par Dariusz Czaja	244
PARLER AU..., PARLER DE..., PARLER AVEC... OU PARLER AUPRES... par Jay Ruby	20	LE FILMIQUE RECENSEMENT GENERAL, OU L'ENREGISTREMENT DOCUMENTAIRE DANS UN CONTEXTE ANTHROPOLOGIQUE par Marcin Krajnik	266
LE CINEMA ANTHROPOLOGIQUE DE JEAN ROUCH par Anna Grimshaw	45	ETRE ET AVOIR. LES DILEMMES DU FILM DOCUMENTAIRE par Teresa Rutkowska	276
LE CINEMA TRANSCULTUREL par David MacDougall	77	L'ETHNOGRAPHIE ET LE CINEMA	
EN DIRECTION DU CINEMA ETHNIQUE		LE FILM ETHNOGRPHIQUE ET LA QUESTION DE LA NARRATION. L'OEUVRE DE JACEK OLEŃDZKI (1933-2004) par Ryszard Ciarka	290
A LA RECHERCHE D'UNE CONTINUITE. LA TRADITION AU CINEMA D'AFRIQUE D'OUEST par Renata Lubomirska	100	PIOTR SZACKI par Stawomir Sikora	298
<i>JOHANNA D'ARC OF MONGOLIE</i> L'entretien de Janet A. Kaplan avec Ulrike Ottinger	118	«LES YEUX ET LES OBJECTIFS» LES FRAGMENTS DES COMMENTAIRES POUR QUELQUES FILMS par Piotr Szacki	300
LE SEX/GENDER – LA CULTURE – L'AUTRE		«LES YEUX ET LES OBJECTIFS» LE REVUE D'ETUDIANT DES FILM ETHNOGRAPHIQUES par Ewa Wolkanowska	304
<i>LA TRILOGIE DE L'AMOUR. UN REGARD ANTHROPOLOGIQUE SUR LE FILM GAY</i> par Robert Kulpa	128	L'ADIEU	
<i>EVE DE MANKIEWICZ. UNE FEMINITE DANS LE ROLE PRINCIPALE</i> par Kinga Galuszka	146	L'ADIEU AU STEFAN MORAWSKI par Lech Sokół	309
L'ANDROGYNE QUI EST TOMBE SUR LA TERRE par Karolina Kosińska	155	LE MODERNISTE SAGE. LE SOUVENIR SUR STEFAN MORAWSKI par Marcin Gizycki	310
UN HOMME DANS LES FILMS DE PEDRO ALMODOVAR par Marta Michalak	175	LE CHEF par Teresa Rutkowska	313
LA CIVILISATION – DES DANGERS ET DES ESPOIRES		D'OEIL ET D'OREILLE	
SUR UNE ESSAI DESEPEREE D'UN CARNAVAL par Maciej Rożalski	200	LE REPLIQUE OU LA RECONSTRUCTION par Marcin Gizycki	315
LES TERMINATORS ET LES HOMMES. LE RECIT SUR LA VITESSE ET L'ARRET par Magdalena Radkowska	215	LE LIVRE SUR LE CINEMA	
LA MORT DU CORPS. LA QUESTION SUR L'HOMME. <i>LA VIE EST UNE MALADIE MORTELLE SEXUELEMENT TRANSMISSIBLE</i> DE KRZYSZTOF ZANUSSI par Waldemar Frać	229	Anna Grimshaw ETHNOGRAPHERS EYE par Stawomir Sikora	319
CONVENABLE ET PITORESQUE. SUR LES JARDINS ET LE PAYSAGE DANS LES QUELQUES ADAPTATIONS DES ROMANS DE JANE AUSTER par Anna Oleńska	234	Iwona Kolańska LA FEMME ET LES DEMONS par Beata Zatońska	328
		Andrzej Pitrus LE CIEL NOUS PERMETTRA. SUR L'OEUVRE DE TODD HAYNES par Lukasz Maciejewski	332
		NOTES SUR LES AUTEURS	337
		LE CINEMA EN POLOGNE 2002 par Beata Kosińska-Krippner	338
		SUMMARY	375
		TABLE DE MATIERE	380