

Sommaire

EDITORIAL	4	LA LECTURE DU HAMSUN	
BERGMAN		SUR LA CONFERENCE: KURT HAMSUN (1859-1952) A 50-ème ANNIVERSAIRE DE LA MORT	
L'AMOUR SANS AMANTS		par Lech Sokół	234
par Ingmar Bergman	6	HAMSUN, L'ANTIPSYCHOLOGISTE. QUELQUES REFLEXIONS INCONVENTIONNELLES SUR LA FAIM	
LE CINEMA MUET D'APRES INGMAR BERGMAN		par Knut Brynhildsvoll	236
par Bo Florin	80	<i>NOUS SOMMES TOUS LES VOYAGEURS...</i>	
L'EPILOGUE - L'ESPACE DES JEUX DE MEMOIRE		par Øystein Rottem	244
par Maaret Koskinen	91	LES POLEMQUES	
L'APOCALYPSE DE TOUS LE JOUR DANS <i>LE SEPTIEME SCEAU</i> DE BERGMAN		LE FEMINISME DANS LA PENSEE FILMIQUE EN SCANDINAVIE	
par Anna Melon	117	par Aleksander Kwiatkowski	249
45 CARTONS AVEC BERGMANIANA		LES ENVIRONS DE CINEMA	
par Jan Göransson	135	LE THEATRE DE MARIONETTES, BAUHAUS, RICHARD TESCHNER, CINEFORMES. QUELQUES REMARQUES SUR LES PREMIERES OEUVRES D'ANDRZEJ PAWŁOWSKI	
AU CERCLE DE TRADITION ET D'HISTOIRE		par Kamil Kopania	255
EN REGARDANT <i>MADemoiselle JULIE</i> D'ALF SJÖBERG		D'OEIL ET D'OREILLE	
par Tadeusz Szczepański	138	LA LECTURE ENTRE LES IMAGES	
<i>LES OISEAUX</i> DE TARJEI VESAAS ET <i>LA VIE DE MATHEE</i> DE WITOLD LESZCZYŃSKI. SUR L'ADAPTATION CINEMATOGRAPHIQUE		par Marcin Giżycki	263
par Magdalena Szczucka	151	LES LIVRES	
L'HISTOIRE DEMODEE: LA MEMOIRE ET L'IDENTITE NATIONALE DANS LE FILM <i>JUHA</i> D'AKI KAURISSAKI		TOUT EST LE SPECTACLE	
par John Sundholm	164	par Tadeusz Szczepański	268
L'ILE DANS LE TEMPS		LE DOCUMENT ET LA FICTION	
par Andreas Vadensjö	173	par Aleksander Kwiatkowski	274
LE CINEMA DU NORD		LE CHARME, MAIS AUSSI LE CHAGRIN	
LE FILM COMME L'ART. LE MOUVEMENT MODERNISTE		par Andrzej Werner	277
par Henrik Orrje	182	AVANT LA PROCLAMATION DU REALISME SOCIALISTE	
LE SEPT PECHES CAPITAUX DE RICHARD HOBERT		par Małgorzata Hendrykowska	281
par Aleksander Kwiatkowski	190	LES NOTES SUR LES AUTEURS ..	285
LE CINEMA ISLANDAIS D'AUJOURD'HUI		LE CINEMA EN POLOGNE 2001	
par Jolanta Sowińska-Gogacz	199	par Beata Kosińska-Krippner	286
SE FIER A L'IMAGINATION. L'IMAGE DE L'ENFANCE DANS LES FILMS <i>MA VIE DE CHIEN</i> DE LASSE HALSTROM ET <i>MOVIE DAYS</i> DE FRIDRIK THOR FRIDRIKSSON		SUMMARY	367
par Jadwiga Roskowska	225	SOMMAIRE	372