

SOMMAIRE

L'EDITORIAL	4	POSTMODERNITE D'APRES BESSON par Dorota Plat	152
LA FIN DE SIECLE, LA FIN DE LA CULTURE LA FIN DU MONDE A PARIS par Agnieszka Taborska	6	LA DERNIERE VALSE DU MAITRE KUBRICK par Piotr Kletowski	161
LA FIN DE LA CULTURE par Eric Gans	10	QUELQUES REMARQUES SUR <i>IT</i> par Dariusz Czaja	173
LES MEANDRES DU PRESENT par Andrzej Zalewski	23	LA VIOLENCE ET LA NECROPHILIE CHEZ LES COHENS par Rafał Syska	194
LES THEMES ETERNELS DANS LES NOUVEAU FILMS LES PORTRAITS FILMIQUES DE JEANNE D'ARC COMME UNE ILLUSTRATION DES ETAPES DU DEVELOPPEMENT DE LA CINEMATOGRAPHIE MONDIALE par Jerzy Płażewski	34	LE SAC ET LA CRAVATE OU LA MEMOIRE INCARNEE (<i>IN THE MOOD FOR LOVE</i>) par Sławomir Sikora	203
LE RENOUVELLEMENT DE LA FORMULE. LE MELODRAME DU DECLIN DU SIECLE par Grażyna Stachówna	44	VARIA D'OU L'AUTOCENSURE ET L'AUTOREGULATION DANS LA CINEMATOGRAPHIE AMERICAINE. L'ESSAI HISTORIQUE par Anna Misiak	217
<i>TITANIC</i> DE JAMES CAMERON COMME LE CONTE MAGIQUE par Beata Świętochowska	63	D'OEILLE ET D'OREILLE LE DERNIER MAGICIEN DU MONDE OCCIDENTALE par Marcin Giżycki	232
APRES LE TOURNANT POLITIQUE QUAND LES PAUVRES POLONAIS NE REGARENT PAS SEULEMENT LE GHETTO. <i>LA SEMAINE SAINTE D'ANDRZEJ WAJDA</i> par Katarzyna Wajda	78	LES LIVRES SUR LE CINEMA Małgorzata Hendrykowska, <i>La chronique de la cinématographie polonaise 1895-1997</i> (Beata Kosińska-Krippner)	238
LA FIN DU XX ^e SIECLE. LES HEROS DES FILMS DE NIKITA MIKHALKOV AU MONDE DES VALEURS MODERNES par Łucja Demby	102	Miroslaw Przyłipiak, <i>Sur la poétique de cinéma documentaire</i> (Mikołaj Jazdon)	240
L'HISTOIRE DE L'EUROPE CENTRALE. LES FILMS D'ISTVAN SABO DES ANNEES 90. par Grzegorz Bubak	116	Jay Ruby, <i>Picturing Culture, Explorations of Film & Anthropology</i> (Sławomir Sikora)	244
LES RETOURS DOCUMENTAIRES par Mikołaj Jazdon	126	LES NOTES SUR LES AUTEURS ..	250
LES TROUBLES CONTEMPORAINS LES CONVERSATIONS A LA FIN DE L'EPOQUE par Małgorzata Radkiewicz	138	LE CINEMA EN POLOGNE 2000 (par Beata Kosińska-Krippner)	251
		SUMMARY	299
		SOMMAIRE	304